

# Hinweise zur Fotobestellung

Die Fotos in REALonline wurden überwiegend von Fotografen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit aufgenommen. Als mit öffentlichen Mitteln finanzierte Institution stellen wir die erschlossenen Bildquellen über die Website REALonline der Forschung sowie der interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung. Vor allem für wissenschaftliche Zwecke können darüber hinaus digitale Bilddaten unter nachstehenden Bedingungen bestellt werden. Die Bearbeitungszeit Ihrer Anfrage und die Übermittlung der digitalen Bilddaten kann je nach Ressourcen der Mitarbeiterinnen / Mitarbeiter des Instituts variieren.

Um höher auflösende Bilddaten bestellen zu können, müssen Nutzerinnen / Nutzer folgende Angaben zu ihrer Person machen: Vorname, Name, E-Mail-Adresse sowie Adresse der bestellenden Person. Weiters müssen dem Institut für Realienkunde Informationen zum Thema der Arbeit bzw. des Projekts zur Kenntnis gebracht werden. Es muss dargelegt werden, ob die Nutzerin / der Nutzer beabsichtigt, die Bilddaten im Rahmen einer Publikation zu verwenden. Ist dies der Fall, müssen Angaben zur Publikation (Autor\_in der Publikation, Titel der Publikation, Verlag, Auflagenhöhe) bereitgestellt werden.

In einem weiteren Schritt muss die Nutzerin / der Nutzer festlegen, welcher der nachstehenden sechs Verwendungsgruppen in ihrem / seinem Fall zutreffend ist.

## Verwendungsgruppen:

			Bearbeitungsgebühr
1	Arbeitsfotos für wissenschaftliche Zwecke	<ul style="list-style-type: none"> <li>- .jpg-Datei(en)</li> <li>- mit Wasserzeichen</li> <li>- Größe: ca. Format DIN A5 - A4</li> <li>- Auflösung: ca. 300 dpi</li> <li>- keine Verwendung für Publikationen gestattet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bis 10 Bilddateien frei</li> <li>- weitere auf Anfrage</li> </ul>
2	Unveröffentlichte Dissertationen, Master- und Bachelorarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- .jpg-Datei(en)</li> <li>- Größe: ca. Format DIN A5 - A4-</li> <li>- Auflösung: ca. 300 dpi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Anfrage</li> </ul>
3	Veröffentlichung im Rahmen öffentlicher Vorträge oder in wissenschaftlichen Publikationen (Auflage bis 1000 Exemplare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- .tif-Datei(en)</li> <li>- Größe: ca. Format DIN A5 - A4</li> <li>- Auflösung: ca. 300 dpi</li> <li>- Verwendung in wissenschaftlichen Publikationen gestattet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bis 4 Bilddateien frei</li> <li>- ab der 5. Bilddatei EUR 18,- pro Bilddatei</li> </ul>
4	Veröffentlichung in wissenschaftlichen Publikationen (Auflage ab 1000 Exemplare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- .tif-Datei(en)</li> <li>- Größe: ca. Format DIN A5 - A4</li> <li>- Auflösung: ca. 300 dpi</li> <li>- Verwendung in wissenschaftlichen Publikationen gestattet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EUR 18,- pro Bilddatei</li> </ul>

5	Veröffentlichung in Büchern, Taschenbüchern, Schulbüchern, Periodika, Reiseführern, Bildbänden, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- .tif-Datei(en)</li> <li>- Größe: ca. Format DIN A5 - A4</li> <li>- Auflösung: ca. 300 dpi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auflage bis 1000: Abbildungsformat bis Seite auf DIN A4 (in EUR) 1/4: 30,- 1/2: 33,- 1/1: 42,- 2/1: 60,-</li> <li>- Auflage bis 5000: Abbildungsformat bis Seite auf DIN A4 (in EUR) 1/4: 35,- 1/2: 38,50 1/1: 49,- 2/1: 70,-</li> <li>- Aufschläge für Cover, Kalender, Werbung (auf Anfrage)</li> </ul>
6	Film und Fernsehen		<ul style="list-style-type: none"> <li>- die erste Bilddatei EUR 75,-</li> <li>- jede weitere Bilddatei EUR 30,- pro Bilddatei</li> </ul>

Mit der Bestellung der höher auflösenden Bilddaten bestätigt die Nutzerin / der Nutzer die Richtigkeit und Vollständigkeit ihrer / seiner Angaben und erklärt sich mit den hier festgelegten Bedingungen einverstanden. Weiters verpflichtet sich die Nutzerin / der Nutzer, dafür Sorge zu tragen, dass

1. bei einer Veröffentlichung oder sonstigen Verwertung oder Nutzung die einschlägigen Bestimmungen insbesondere des Persönlichkeitsrechtes, des Urheberrechtes, des Leistungsschutzrechtes und des Strafrechtes beachtet werden,
2. in Fällen, wo je nach Vertragsbasis zwischen Eigentümern von Kunstobjekten und IMAREAL eingeschränkte Nutzungsrechte existieren, beim Besitzer der Originalobjekte vorab Nutzungsgenehmigungen eingeholt, und dem IMAREAL Kopien dieser Genehmigungen übermittelt werden. (Nachdem Sie die Fotobestellung abgeschickt haben, informieren wir Sie darüber, in welchen Fällen dies notwendig ist. Wenn Sie diese Auskunft vorab erhalten möchten, wenden Sie sich bitte an: sekretariat.imareal@sbg.ac.at)
3. dem Institut Titel und bibliographische Daten von jeder Publikation, die sich aus der Benutzung des Fotoarchivs ergibt, sogleich nach Erscheinen mitgeteilt und durch Einsendung von Belegstücken oder Sonderdrucken (bei Dissertationen, Master- und Bachelorarbeiten eventuell auch in elektronischer Form) bekannt gemacht werden,
4. die verwendeten Bilder mit dem Bildnachweis „Institut für Realienkunde – Universität Salzburg“ abgedruckt / publiziert werden und im Rahmen der Publikation auf den persistenten Link des Datensatzes / der Datensätze verwiesen wird, unter denen die verwendeten Bilder in REALonline zu finden sind.